

Ufficio del piano direttore  
Ufficio della pianificazione locale  
Ufficio della natura e del paesaggio  
Ufficio dei beni culturali

Palazzo amministrativo 3  
Via Franco Zorzi 13

telefono  
fax  
e-mail

091 814 25 91  
091 814 25 99  
dt-sst@ti.ch

Repubblica e Cantone Ticino  
Dipartimento del territorio  
Divisione dello sviluppo territoriale e della mobilità

RICEVUTO 15 MAR 2017

**Sezione dello sviluppo territoriale  
6501 Bellinzona**

Funzionario  
incaricato

telefono  
e-mail

Municipio del comune  
di Minusio  
Casella postale 1670  
6648 Minusio

Bellinzona

10 marzo 2017

Ns. riferimento

Vs. riferimento

## Inventario edifici meritevoli di protezione a Minusio

Signor Sindaco,  
signori Municipali,

richiamato il contenuto dell'Esame preliminare del Dipartimento del Territorio 30 dicembre 2013 relativo alle varianti di adeguamento a seguito della risoluzione governativa n. 3687 del 9 luglio 2008 (vedi cap. 3.10 pag. 24), richiamata la lettera del 22 dicembre 2016 dell'Ufficio dei beni culturali (UBC) e dopo verifica dell'Inventario dei beni culturali protetti di Minusio (art. 42 della Legge sulla protezione dei beni culturali del 13 maggio 1997 – LBC) sulla base dei dati di censimento, vi trasmettiamo le nostre proposte di aggiornamento come qui di seguito indicato.

### **1. Competenze Cantone e Comune: basi legali**

Ai sensi dell'art. 20 LBC la decisione di proteggere i beni culturali immobili è presa nell'ambito dell'adozione dei piani regolatori comunali. Il Dipartimento del Territorio, di regola nell'esame preliminare, indica quali sono gli immobili d'interesse cantonale da proteggere e si esprime sulle proposte relative ai beni d'interesse locale elaborate dal Comune (art. 15 Regolamento sulla protezione dei beni culturali del 6 aprile 2004 - RBC). La decisione di istituire la tutela dei beni culturali d'interesse cantonale è presa dal Consiglio di Stato in sede d'approvazione del PR (art. 20 cpv. 3 LBC), mentre quella relativa ai beni culturali d'interesse locale spetta al Legislativo comunale.

Dal punto di vista normativo, il Comune è chiamato ad attuare, per il tramite del PR, un'efficace protezione delle costruzioni di importanza storico-architettonica. Il Cantone elabora e tiene aggiornato il censimento dei beni culturali siti su tutto il territorio cantonale (art. 31 RBC), i cui dati sono conservati nella banca dati del Sistema d'informazione dei beni culturali (SIBC), e lo trasmette ai Municipi (art. 12 RBC), cosicché essi possano decidere con cognizione di causa quali sono gli edifici e manufatti degni di essere protetti come beni culturali locali, da sottoporre al Consiglio comunale.

## **2. Censimento dei beni culturali di Minusio**

Nel corso degli ultimi anni il Servizio inventario dell'UBC ha condotto nuove indagini bibliografiche e verifiche sul terreno e ha di conseguenza aggiornato il Censimento dei beni culturali del comune di Minusio, che attualmente è costituito da 372 schede inserite nella banca dati del SIBC (si veda allegato).

Oltre all'edilizia storica anteriore al XX secolo, si segnala la presenza di molti edifici del Moderno, realizzati da noti architetti ticinesi e svizzero tedeschi, come Paolo Mariotta (1905-1972), Bruno Brunoni (1906-2000), Oreste Pisenti (1908-1998), Aldo Piazzoli (1908-2004), Franco Ponti (1921-1984), Livio Vacchini (1933-2007), Luigi Snozzi (1932), Dolf Schnebli (1928-2009), le cui opere hanno un valore monumentale e culturale storicamente riconosciuto.

Sul territorio comunale di Minusio è inoltre assai significativa la presenza di cappelle, dipinti murali e sculture, opere di numerosi artisti locali, basti pensare ai nomi di Giovanni Antonio Vanoni (1810-1886), Ugo Zaccheo (1882-1972), Bruno Nizzola (1890-1963), Silvio Baccaglio (1905-2000), Emilio Maria Beretta (1907-1974), Fiorenzo Abbondio (1892-1980), Remo Rossi (1909-1982), ecc., ma anche di alcuni talentuosi artisti provenienti d'Oltralpe, come Wilhelm Scherzmann (1877-1966), Max Uehlinger (1894-1981) o Orvid Vogel (1917-1991). Si tratta di importanti testimonianze del patrimonio artistico e culturale, che andrebbero debitamente valorizzate e salvaguardate.

## **3. Beni culturali protetti d'interesse cantonale**

L'UBC e la Commissione dei beni culturali confermano la protezione cantonale attualmente in vigore di:

- Complesso della Casa di Ferro, comprendente la casa fortificata (mapp. 1754 A, B, C) e l'oratorio della Vergine dei Sette Dolori
- Complesso della chiesa di S. Quirico, comprendente la chiesa (mapp. 1599 A), il campanile (mapp. 1599 E), la casa cappellanica (mapp. 1599 D) e il sagrato (mapp. 1599)

## **4. Perimetri di rispetto cantonale**

Attualmente sono in vigore due perimetri di rispetto cantonali per il complesso della Casa di Ferro e il complesso della chiesa di S. Quirico, che vengono confermati.

## **5. Beni culturali protetti e degni di protezione locale**

Attualmente sono protetti quali beni culturali locali (art. 25 NAPR in vigore):

- Ville costruite tra il 1850 ed il 1930, mapp. 661, 667, 911, 952, 1307, 1484, 1752, 2220, 3839
- Chiesa parrocchiale dei SS. Rocco e Quirico, mapp. 1064
- Oratorio di S. Maria delle Grazie, mapp. 1102
- Oratorio del Crocifisso, mapp. 1179
- Oratorio di S. Giuseppe alle Mondacce, mapp. 443 445
- Le cappelline e gli affreschi murali (riportati nell'Inventario allestito dal Comune, allegato NAPR)

- Le 3 sculture dell'artista Schwerzmann (il pescatore, mapp. 1489; l'asino, mapp. 1307; il marlatore, mapp. 2717)
- La porta d'entrata della scuola Cadogno 1 (Schwerzmann), mapp. 1160
- La croce cimiteriale (anno 1889), mapp. 1859
- Le 5 fontane costruite assieme al primo acquedotto (1 alla frazione delle Mondacce, mapp.398; 1 a Rivapiana, mapp.1558, e 3 a Minusio, mapp. 1037, 3434, 3568)

Confermiamo le tutele locali in vigore, tranne per quanto attiene quelle di alcune cappelle e affreschi elencati nell'allegato delle NAPR "Elenco cappelle e affreschi protetti dal Piano regolatore di Minusio". In diversi casi infatti gli affreschi sono inseriti in edifici già interamente protetti a livello cantonale e locale ai sensi della LBC: pertanto essi non devono essere citati separatamente nell'elenco dei beni culturali locali e devono essere stralciati dall'allegato NAPR e dal piano (si veda tabella allegata con nostre osservazioni).

UBC e CBC nel 2008, nell'ambito dell'approvazione della revisione del PR, avevano proposto di proteggere:

- Casa La Margherita, mapp. 405
- Casa, mapp. 1525
- Casa Lindemann, mapp. 1105
- Casa Lamparter-Herzog, mapp. 1732
- Casa (ex stalla del complesso della Ca' di Ferro), mapp. 1754, 1756
- Case gemelle, mapp. 831; 832
- Case a schiera, mapp. 3894, 3895, 3896
- Casa, ex Osteria del Belsoggiorno (antica Casa Frizzi), mapp. 1604
- Palazzina, mapp. 1140
- Villa Malagutti, mapp. **668 688**
- Villa Guadalupe, mapp. 1848
- Villa Geranio, mapp. 1305
- Villa Florence, mapp. 3645
- Villa Orientale, mapp. 1299
- Villa Lucia, con giardino, muro di cinta e affresco "Madonna col Bambino", mapp. 869, 871
- Villa Chiesa, mapp. 1486
- Villa Ginia, mapp. 1157
- Villino Giovanna, mapp. **1323 1326**
- Pensione Belforte, mapp. 1285
- Casa comunale, mapp. 1330
- Istituto Rivapiana, mapp. 1597
- Magazzini impresa Merlini, mapp. 3055
- Portale dell'Albergo Navegna, mapp. 1740
- Piccolo porto, mapp. **843, 844**
- Cappella dell'Ecce Homo, mapp. 838
- Resti dell'affresco della "Crocifissione", mapp. **1437 1637**
- Cippo di confine, mapp. 1490
- Statua "La Misericordiosa", mapp. 1859
- Statua "Contadino", mapp. **1307 1859**

In generale confermiamo le nostre proposte sopracitate, con le seguenti precisazioni:

- alcuni mappali indicati nel 2008 erano errati (si vedano correzioni nell'elenco di cui sopra);
- Villa Guadalupe (mapp. 1848) e i Magazzini dell'impresa Merlini (mapp. 3055) sono stati demoliti;
- alcuni edifici sono stati modificati (case ai mapp. 831 e 832);
- la dignità di protezione di alcuni edifici è stata rivista nell'ambito dell'attuale valutazione complessiva del patrimonio edilizio di Minusio (si vedano case a schiera ai mapp. 3894, 3895, 3896);
- la statua "Contadino" dello scultore Remo Rossi è stata spostata dal mapp. 1307 al mapp. 1859.

Sulla base dei dati di censimento aggiornati, l'UBC e la CBC hanno identificato 63 nuovi edifici e manufatti – oltre a quelli proposti nel 2008 – che, considerato il loro valore e significato artistico, storico, architettonico, urbanistico/paesaggistico e lo stato di conservazione, devono essere valutati per una tutela locale (si veda tabella allegata). Nell'ambito di tali valutazioni il Comune dovrà inoltre tenere nella debita considerazione le informazioni contenute negli inventari federali: Inventario degli insediamenti svizzeri da proteggere ISOS e Inventario delle vie di comunicazione storiche della Svizzera IVS. In merito alla portata di questi inventari e alla loro applicazione in ambito pianificatorio rinviando alle *Raccomandazioni concernenti la presa in considerazione degli inventari federali secondo l'articolo 5 LPN nei piani direttori e nei piani di utilizzazione* del 15 novembre 2012, dalle quali risulta come essi debbano essere considerato anche nel quadro di compiti comunali.

A proposito dell'aggiornamento dell'inventario dei beni locali segnaliamo anche come il Consiglio di Stato nel 2015 - a 18 anni dall'entrata in vigore della LBC - si sia chinato sul tema della protezione, conservazione e valorizzazione dei beni culturali con il Messaggio n. 7128 del 7 ottobre 2015 Rapporto del Consiglio di Stato sull'iniziativa popolare legislativa generica del 14 ottobre 2014 presentata da STAN – Società Ticinese per l'Arte e la Natura "Un futuro per il nostro passato: per un'efficace protezione del patrimonio culturale del territorio ticinese". Invitiamo il Municipio a consultare questo importante documento, in cui tra l'altro vi sono anche delle indicazioni circa la metodologia da adottare al fine di selezionare i beni da proteggere.

In conclusione la lista dei beni culturali degni di protezione locale che trasmettiamo al Comune, è lo strumento con cui sarà possibile proseguire e consolidare la politica di tutela del patrimonio edilizio di Minusio: essa è l'occasione per impostare un serio, razionale e ponderato dibattito culturale. Come accade per l'intero territorio ticinese, anche questo tessuto urbano evolve e si trasforma con rapidità: accanto ai monumenti già riconosciuti, si tratta di identificare, con lucidità e oggettività, nuove testimonianze monumentali, architettoniche e storiche, facendo delle scelte giustificate e ponderate.

## 6. Perimetri d'interesse archeologico

Innanzitutto segnaliamo che le "Zone di interesse archeologico" secondo le raccomandazioni del 2014 del DT inerenti al Regolamento edilizio (si veda sotto) devono d'ora in poi essere denominate "Perimetri d'interesse archeologico".

Il servizio archeologia dell'UBC conferma le due zone di interesse archeologico denominate

- Zona d'interesse archeologico in località Mondacce
- Zona d'interesse archeologico per Minusio

Per questione di maggiore chiarezza propone tuttavia di apportare delle piccole modifiche, al fine di adattare al piano catastale aggiornato (v. piani allegati).

## 7. NAPR e piani

Sulle base delle osservazioni di cui sopra occorre modificare gli art. 25, 26 e 27 della NAPR di Minusio in vigore.

Per quanto attiene alle modifiche di tipo formale ricordiamo che occorre adeguare le norme alle nuove indicazioni contenute nel documento *Regolamento edilizio. Supporto per l'allestimento*, pubblicato dal DT (numerare singolarmente i beni culturali (BCC/BCL), i perimetri di interesse archeologico, sostituire il numero di mappale con il numero di scheda SIBC ecc.); sarà anche necessario adeguare i piani del PR in tal senso. L'UBC è a disposizione del Municipio e del pianificatore per eseguire queste precisazioni. Le tabelle allegate potranno essere di supporto a tale adeguamento formale.

Restiamo volentieri a disposizione per ulteriori informazioni, vogliate gradire i nostri migliori saluti.

### SEZIONE DELLO SVILUPPO TERRITORIALE

Il Capo Sezione

Paolo Poggiati

Il Capo dell'Ufficio  
dei beni culturali

Simonetta Biaggio-Simona

#### Allegati:

- Censimento (lista)
- Tabella Beni culturali protetti d'interesse cantonale
- Tabella Beni culturali protetti e degni di protezione locale
- 90 schede Beni culturali degni di protezione locale
- Tabella Perimetri di rispetto cantonali
- Tabella Perimetri d'interesse archeologico
- 2 piani Perimetri d'interesse archeologico
- Allegato NAPR – Elenco cappelle e affreschi protetti dal Piano regolatore di Minusio

#### Copia per conoscenza:

- Ufficio della pianificazione locale, Residenza

