

**MM N° 28/2010 concernente la richiesta di un credito di fr. 150'000.-- per il restauro e l'archiviazione del fondo fotografico Elisarion, da dedurre i contributi pubblici e privati**

All'onorando  
Consiglio comunale di  
Minusio

Minusio, 17 agosto 2010

Onorevoli Presidente e Consiglieri,

nel 1981, dopo che il Consiglio comunale accettò il lascito di Elisàr von Kupffer ed Eduard von Mayer, è stato inaugurato il Centro culturale Elisarion. Da allora il Centro è divenuto per i cittadini di Minusio, ma non solo, un importante luogo di cultura sviluppatosi sempre di più nel tempo.

Prima della donazione il Centro, denominato allora solo "Sanctuarium Artis Elisarion" è stato un tempio dell'arte, dedicato in particolare al Clarismo, filosofia ideata da von Kupffer e von Mayer in contrapposizione tra il caos e la "chiarezza", tra il mondo reale ed il mondo chiaro e puro (nel quale si era liberati dai dualismi del bene e del male, dal bello e dal brutto, ecc.).

Il lascito, oltre allo stabile che i più conoscono, comprende numerosi dipinti, disegni, manoscritti, corrispondenza, libri, materiale fotografico e altro.

Con il presente messaggio il Municipio propone al Consiglio comunale di eseguire il restauro del fondo fotografico depositato all'Elisarion, ora in condizioni precarie e praticamente non consultabile.

**1. Scopo del progetto**

Il fondo fotografico comprende 337 lastre fotografiche in bianco e nero e autochrome, nonché 550 stampe fotografiche originali e un album di fotografie rilegato.

Le immagini del lascito risalgono dalla fine dell'800 sino a metà del '900. Tra i soggetti principali vi sono persone e luoghi legati ai due nobili, fonte del lascito. Si trovano soprattutto immagini provenienti dalla Russia, dall'Italia e dei dintorni dell'Elisarion.

Scopo del progetto è la conservazione e la valorizzazione del fondo fotografico di Elisàr von Kupffer ed Eduard von Mayer: inventariazione, restauro, catalogazione e numerazione del materiale fotografico negativo e positivo, anche in previsione di un'esposizione all'Elisarion con il materiale restaurato.

Si trovano inoltre lastre di vetro in bianco e nero e colori con riproduzioni di quadri di Elisarion, nel frattempo scomparsi.

Si tratta quindi di immagini importanti per la ricostruzione dell'intera opera di Elisàr von Kupffer.

## **2. Esecuzione della conservazione e del restauro**

In base al preventivo di Photo-Conservation.ch, ditta specializzata che si occuperebbe del restauro, sono previsti i seguenti lavori:

- la catalogazione e inventariazione del materiale presente da parte del personale dell'Elisarion, secondo disposizioni di Memoriav (Ass. per la salvaguardia del patrimonio audiovisivo della Svizzera); i costi, messi a preventivo, rientrerebbero nel budget ordinario dell'Elisarion;
- scansione e numerazione delle lastre bianco e nero e autocrome secondo raccomandazioni di Memoriav;
- scansione, restauro e numerazione di ciascuna delle 550 stampe fotografiche;
- correzione ed equilibratura cromatica delle immagini;
- pulizia, trattamento minimo di restauro, pulizia a secco dell'album di fotografie rilegato;
- correzione, riequilibrio delle immagini, eliminazione nastro adesivo, trattamento delle screpolature e altri degradi, pulizia generale e fissazione del materiale staccato.

### 3. Costi

Riportiamo in dettaglio la tabella con i costi previsti:

Descrizione	Totale progetto (in CHF)
Inventario	1'500.--
Restauro fotografie + negativi	63'000.--
Numerazione fotografie + negativi	21'000.--
Catalogazione fotografie	25'000.--
Catalogazione negativi	8'500.--
Valorizzazione con esposizione	20'000.--
Catalogo	10'000.--
<b>Totale</b>	<b>149'000.--</b>

### 4. Contributi e sovvenzioni

Questo importante lavoro di restauro beneficia pure di alcune promesse di contributi da parte dei seguenti Enti:

▪ Memoriav	fr.	70'000.--
▪ DECS / Swisslos	fr.	20'000.--
▪ Pro Elisarion	fr.	10'000.--
▪ Fondazione Hösli	fr.	10'000.--

Per lo stanziamento del proprio sussidio Memoriav ha posto la condizione che il Comune di Minusio s'impegni finanziariamente da una parte alla realizzazione del progetto e dall'altra renda pubblico il lavoro eseguito per il tramite di un'esposizione.

Se dovessero essere confermati i contributi esposti, dell'importo totale di fr. 149'000.-- previsto nel progetto, rimarrebbero a carico del Comune fr. 39'000.--; di questi fr. 20'000.-- sarebbero il contributo effettivo, mentre i rimanenti fr. 19'000.-- costituirebbero il lavoro ordinario del curatore.

### 5. Incidenza finanziaria del progetto

Come il Municipio ha avuto modo di precisare in precedenti messaggi, il nuovo art. 164b LOC, entrato in vigore il 01.01.09, precisa che i messaggi con proposte d'investimento rilevanti per rapporto all'importanza del bilancio del Comune devono contenere indicazioni sulle conseguenze finanziarie.

Il Reg. sulla gestione finanziaria e sulla contabilità dei Comuni precisa al suo art. 15 che il limite oltre il quale un investimento è ritenuto "rilevante" è calcolato con una percentuale pari al 10 % del gettito d'imposta cantonale e in ogni caso quando l'investimento supera l'importo di 1 mio di fr.; non è il caso del presente messaggio.

Ci teniamo volentieri a disposizione per ogni maggior ragguaglio e vi chiediamo di voler

### **RISOLVERE:**

1. Al Municipio è concesso un credito straordinario di fr. 150'000.-- per il restauro e l'archiviazione del fondo fotografico del Centro culturale Elisarion, da dedurre i contributi pubblici e privati.
2. L'importo è da indicare nel bilancio 2010 al conto investimenti; il credito decade se non utilizzato entro 2 anni dalla presente decisione.

Con la massima stima.

p. IL MUNICIPIO DI MINUSIO  
Il Sindaco:            Il Segretario:

avv. F. Dafond   avv. U. Donati

**Va per esame e preavviso alla Comm. Gestione**